|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MÓDULO N.º: 5 | | MODALIDAE: Prática (100%) | | DURAÇÃO: 45’ | |
| Prova Escrita (100%) | | | | | |
| **Conteúdos** | **Cotações** | | **Estrutura/Caracterização do Teste** | | Critérios Gerais de Correção |
| **Tema** – Acções Básicas   * Acções Básicas: - Gestos   - Locomoção  - Transferências de peso - Voltas  - Saltos | **Tema** – Acções Básicas   * Primeiro exercício de improvisação – 10 valores * Segundo exercício de improvisação – 10 valores   **Total = 200 pontos.** | | **Tema** – Acções Básicas   * Audição do primeiro tema musical. * Construção de movimento através da improvisação sobre esse mesmo tema. * Audição do segundo tema musical. * Construção de movimento através da improvisação sobre esse mesmo tema. | | * Elaboração do movimento reveladora da consciência corporal. * Apresentação de uma relação entre corpo e espaço equilibrada. * Aplicação de técnicas corporais na construção do movimento. * Revelar capacidades criativas de construção de movimento. * Equilíbrio da exploração do movimento com o ambiente sonoro. |

\*O aluno deve apresentar-se na prova com roupa adequada à prova e com o aquecimento físico previamente realizado.