|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MÓDULO N.º: 5 | MODALIDAE: Prática (100%) | DURAÇÃO: 45’ |
| Prova Escrita (100%) |
| **Conteúdos** | **Cotações** | **Estrutura/Caracterização do Teste** | Critérios Gerais de Correção |
| **Tema** – Acções Básicas* Acções Básicas:- Gestos

- Locomoção- Transferências de peso- Voltas- Saltos | **Tema** – Acções Básicas* Primeiro exercício de improvisação – 10 valores
* Segundo exercício de improvisação – 10 valores

**Total = 200 pontos.** | **Tema** – Acções Básicas* Audição do primeiro tema musical.
* Construção de movimento através da improvisação sobre esse mesmo tema.
* Audição do segundo tema musical.
* Construção de movimento através da improvisação sobre esse mesmo tema.
 | * Elaboração do movimento reveladora da consciência corporal.
* Apresentação de uma relação entre corpo e espaço equilibrada.
* Aplicação de técnicas corporais na construção do movimento.
* Revelar capacidades criativas de construção de movimento.
* Equilíbrio da exploração do movimento com o ambiente sonoro.
 |

\*O aluno deve apresentar-se na prova com roupa adequada à prova e com o aquecimento físico previamente realizado.