

Ensino Profissional

Momento Especial de Avaliação - MATRIZ

2023

Disciplina: Dramaturgia

Módulo/UFCD: 1

Fase: dezembro

Tipo de Prova: Teórica

Duração: 90 minutos

1. Objeto de avaliação e conteúdos

Unidades temáticas	Conteúdos	Competências/ Objetivos
[Módulo 1] Literatura Dramática	Artes do espetáculo vs Artes Performativas vs Teatro Os géneros canónicos da tragédia e da comédia O teatro grego Elementos estruturais da tragédia grega Comédia antiga vs Comédia nova O teatro romano Peças da dramaturgia clássica: Antígona e Rei Édipo, de Sófocles As Rãs, de Aristófanes Medeia, de Eurípides O soldado fanfarrão, de Plauto	Identificar as características específicas do teatro Identificar a origem do teatro ocidental Distinguir os géneros canónicos, expondo as características da Tragédia e da Comédia Dominar os elementos estruturais do texto dramático Analisar e interpretar peças da dramaturgia clássica grega e romana

Cofinanciado por:



2. Caracterização da prova e estrutura

Grupos	Cotações (Pontos)
Grupo I Verdadeiro / Falso Escolha múltipla Relacionamento	70
Grupo II Resposta curta	50
Grupo III Resposta longa	80

3. Critérios gerais de classificação

Nos itens de escolha múltipla, de relacionamento e de verdadeiro-falso, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de resposta curta e extensa, atender-se-á aos seguintes critérios: - Objetividade e rigor; - Informação mobilizada; - Utilização correta de vocabulário específico; - Correção (sintaxe e ortografia) e clareza na redação e exposição.

Domínio da língua portuguesa ao nível da compreensão escrita.

4. Material autorizado

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor. As respostas são registadas em folha de teste.

5. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos sem tolerância.