

Ensino Profissional

Momento Especial de Avaliação - MATRIZ

2026

Disciplina: TIC

Módulo/UFCD: OP5 – Edição de som e vídeo

Fase: Outubro

Tipo de Prova: Teórica

Duração: 90 minutos

1. Objeto de avaliação e conteúdos

Unidades temáticas	Conteúdos	Competências/ Objetivos
Edição de som e vídeo	Som - captação e edição no programa Audacity; Vídeo – captação e edição no programa OpenShot; Formatos de ficheiros de som e vídeo; Processos da Edição e Produção: • Guião • Narrativa • Privacidade • Direito de autor	Conhecer os diversos formatos de ficheiros de áudio e de vídeo; Identificar as fases do processo de autoria de vídeo – pré-produção, produção e pós-produção; Reconhecer o enquadramento de planos e os ângulos de captação de vídeo; Compreender como se cria um guião com narrativa para vídeo; Conhecer como se edita som e a ferramenta Audacity; Conhecer como se capta e edita vídeo e a ferramenta OpenShot.

2. Caracterização da prova e estrutura

A prova contempla dois grupos de itens, podendo alguns deles ter como suporte figuras e/ou gráficos.

A prova é composta por itens de resposta fechada (escolha múltipla).

A cotação da prova será expressa na escala de 0 (zero) a 200 (duzentos) a que correspondem 20 valores.

Grupos	Cotações (Pontos)
I-SOM	100
II-VIDEO	100

3. Critérios gerais de classificação

Domínio da língua portuguesa ao nível da compreensão escrita.

4. Material autorizado

As respostas são registadas em folha fornecida pela escola.

Não é permitido, durante a prova, o empréstimo de qualquer material entre examinandos.

Não é permitido o uso de corretor.

5. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos sem tolerância.