

Ensino Profissional

Momento Especial de Avaliação - MATRIZ 2026

Disciplina: História da Cultura e das Artes

Módulo/UFCD: **5 – A Cultura do
Palácio**

Fase: Outubro

Tipo de Prova: Escrita

Duração: **90 minutos**

1. Objeto de avaliação e conteúdos

Unidades temáticas	Conteúdos	Competências/ Objetivos
Módulo 5 – A Cultura do Palácio	- Homens novos, espaço novos, uma memória clássica - O palácio, habitação das elites. As artes no palácio. - O Humanismo e a imprensa. - Reformas e espiritualidade: o «caso Lutero». - O mecenas Lourenço de Médicis (1449-1492) - A pintura renascentista: o Homem como unidade de medida.	- Explicar a relevância da expansão marítima europeia para uma nova perceção do mundo e do Homem. - Reconhecer as cortes principescas como centros de irradiação cultural e artística. - Indicar condições favoráveis ao desenvolvimento artístico italiano no século XV e ao desenvolvimento do humanismo - Indicar condições favoráveis ao desenvolvimento do Humanismo e ao desenvolvimento artístico italiano no século XV. - Apresentar as principais características do Renascimento. - Avaliar a importância da imprensa para o desenvolvimento das ideias humanistas. - Caraterizar a Reforma Protestante, a Reforma Católica e a Contrarreforma. - Explicar o papel de Lourenço de Médicis na dinamização da cultura e das artes em Florença. - Analisar a pintura renascentista enquanto exercício intelectual.

	8. A arquitetura renascentista: a arquitetura como metáfora do Universo. 9. A escultura renascentista: entre o Gótico e o retorno ao antigo.	• Identificar as principais características técnicas, estéticas e formais da pintura renascentista e a definição de novos temas: o retrato, o nu e a paisagem. • Caracterizar a arquitetura renascentista. • Avaliar o impacto da redescoberta dos referenciais artísticos clássicos: o relevo, o retrato, a estátua equestre e a completa autonomização da escultura. • Enunciar aspetos fundamentais da obra de Brunelleschi, Rafael, Leonardo da Vinci, Miguel Ângelo, identificando algumas obras destes artistas.
--	--	---

2. Caracterização da prova e estrutura

Grupos	Cotações (Pontos)
Grupo I	70
Grupo II	60
Grupo III	36
Grupo IV	34

A prova inclui itens de seleção (por exemplo, escolha múltipla) e itens de construção (por exemplo, resposta restrita).

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como textos, figuras, plantas, mapas, cronologias, fotografias e esquemas.

3. Critérios gerais de classificação

Domínio da língua portuguesa ao nível da compreensão escrita.

4. Material autorizado

Esta prova irá necessitar de: esferográfica de tinta indelével. A folha de resposta será fornecida pelo professor vigilante.

5. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos sem tolerância.