

Ensino Profissional

Momento Especial de Avaliação - MATRIZ 2026

Disciplina: História da Cultura e das Artes

Módulo/UFCD: **3 – A Cultura do
Mosteiro**

Fase: Outubro

Tipo de Prova: Escrita

Duração: **90 minutos**

1. Objeto de avaliação e conteúdos

Unidades temáticas	Conteúdos	Competências/ Objetivos
Módulo 3 – A Cultura do Mosteiro	1. Os espaços do Cristianismo 2. O mosteiro: a autossuficiência monástica 3. Os guardiães do saber: a posse e o poder do saber	• Identificar as causas da crise do Império Romano. • Compreender os motivos da divisão do Império Romano. • Reconhecer as alterações políticas provocadas pelas incursões “bárbaras”. • Caracterizar a sociedade trinitária medieval, salientando a divisão em ordens consoante a função e o nascimento, a mobilidade social reduzida, as profundas clivagens entre ordens privilegiadas e não privilegiadas e o papel da igreja na manutenção da ordem vigente. • Descrever o aumento do prestígio da Igreja durante as invasões bárbaras, perante a incapacidade do poder civil em defender as populações. • Salientar a importância da religião cristã como elemento de unificação entre os bárbaros e as populações romanizadas. • Reconhecer o mosteiro românico expoente da arquitetura monástica, como espaço de autossuficiência e como centro de cultura e conhecimento. • Referir características de uma ordem monástica.

	4. O poder da escrita: chancelarias, livrarias e <i>scriptoria</i> 8. Arquitetura Românica – Deus, fortaleza da Humanidade 9. O Românico em Portugal 10. A escultura românica: os poderes da imagem 11. As artes da cor: pintura, mosaico e iluminura	• Explicar a importância do trabalho desenvolvido nos <i>Scriptoria</i>. • Explicar como surgiu o termo “românico”. • Referir as principais características de uma igreja românica. • Identificar os principais espaços e elementos construtivos de uma igreja românica. • Caracterizar o românico em Portugal. • Apresentar características da escultura românica. • Caracterizar a pintura e o mosaico românicos. • Relacionar os temas da pintura e da escultura com o grau de alfabetização da população.
--	--	--

2. Caracterização da prova e estrutura

Grupos	Cotações (Pontos)
Grupo I	36
Grupo II	60
Grupo III	64
Grupo IV	40

A prova inclui itens de seleção (por exemplo, escolha múltipla) e itens de construção (por exemplo, resposta restrita).

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como textos, figuras, plantas, mapas, cronologias, fotografias e esquemas.

3. Critérios gerais de classificação

Domínio da língua portuguesa ao nível da compreensão escrita.

4. Material autorizado

Esta prova irá necessitar de: esferográfica de tinta indelével. A folha de respostas será fornecida pelo professor vigilante.

5. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos sem tolerância.