

Ensino Profissional

Momento Especial de Avaliação - MATRIZ

2026

Disciplina: Dramaturgia

Módulo/UFCD: 2

Fase: setembro

Tipo de Prova: Teórica

Duração: 90 minutos

1. Objeto de avaliação e conteúdos

Unidades temáticas	Conteúdos	Competências/ Objetivos
[Módulo 2] Análise Dramatúrgica Integrada	- Transição do Teatro Medieval para o Teatro do Renascimento - Os fundamentos da Commedia dell'Arte e as suas personagens-tipo - O Romantismo - As biografias de Gil Vicente e de Almeida Garrett - "Farsa de Inês Pereira" e "Frei Luís de Sousa": o enredo das peças e as suas opções estéticas - Os elementos da tragédia clássica na peça "Frei Luís de Sousa" (Hybris, Pathos, Anankê, Anagnórise, Clímax)	- Reconhecer a transição do teatro medieval para o teatro renascentista - Conhecer os aspetos essenciais da biografia de Gil Vicente - Identificar as principais características e dramaturgos do teatro do Renascimento - Reconhecer os fundamentos da Commedia dell'Arte e as suas personagens-tipo - Identificar as principais características do Romantismo - Compreende o enredo das peças "Farsa de Inês Pereira" e "Frei Luís de Sousa" e analisar as suas opções estéticas - Definir os elementos da tragédia clássica na peça "Frei Luís de Sousa" (Hybris, Pathos, Anankê, Anagnórise, Clímax)

Cofinanciado por:



Os Fundos Europeus mais próximos de si.

2. Caracterização da prova e estrutura

Grupos	Cotações (Pontos)
Grupo I Completamento Resposta curta	80
Grupo II Resposta curta	40
Grupo III Verdadeiro / Falso Escolha múltipla Relacionamento Resposta curta	80

3. Critérios gerais de classificação

Nos itens de escolha múltipla, de relacionamento e de verdadeiro-falso, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de resposta curta, atender-se-á aos seguintes critérios: - Objetividade e rigor; - Informação mobilizada; - Utilização correta de vocabulário específico; - Correção (sintaxe e ortografia) e clareza na redação e exposição.

Domínio da língua portuguesa ao nível da compreensão escrita.

4. Material autorizado

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor. As respostas são registadas em folha de teste.

5. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos sem tolerância.

Cofinanciado por:



Cofinanciado pela
União Europeia



Os Fundos Europeus mais próximos de si.