

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho
Despacho Normativo n.º 3/2026, de 23 de fevereiro

Prova de Equivalência à Frequência 3º Ciclo do Ensino Básico

Informação-Prova 2026

Educação Visual

Código: **14**

Tipo de Prova: **Prática**

Duração: **90 minutos**

Tolerância: **30 minutos**

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino Básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material autorizado
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essências de Educação Visual para os 7º, 8º e 9º anos e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova de duração limitada, incidindo sobre os conhecimentos e capacidades que constam nas Aprendizagens Essenciais.

A prova tem em conta os domínios seguintes:

- Apropriação e reflexão
- Interpretação e comunicação
- Experimentação e criação

Caracterização da prova

A prova apresenta dois grupos de itens.

No **Grupo I**, avalia-se a aprendizagem nos domínios da linguagem gráfica rigorosa, a utilização de traçados geométricos, as estruturas modulares, a avaliação no domínio da escolha de leques cromáticos, das técnicas e materiais de pintura.

No **Grupo II**, avalia-se a aprendizagem nos domínios da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.

A tipologia das questões é de resolução gráfica – plástica.

Grupo	Domínios	Conteúdos	Cotação
GRUPO I	Experimentação e criação	Utilizar corretamente as medidas. Representar corretamente as construções geométricas. Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Adequar os materiais e técnicas ao domínio na composição.	50 Pontos
GRUPO II	Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação	Refletir sobre as manifestações culturais do património local. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.	50 Pontos
TOTAL			100 PONTOS

CrITÉRIOS gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item, expressos por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

De acordo com as metas avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- Capacidade de observação e de análise do mundo visível e das suas mensagens visuais;
- Capacidade de planificação e desenvolvimento de projeto;
- Domínio dos diversos meios atuantes, nomeadamente riscadores;
- Capacidade de invenção criativa, aplicada ao trabalho;
- Capacidade de relacionar conhecimentos adquiridos e de os adequar aos modos de projetar;
- Rigor de construção;
- Adequação dos elementos gráficos ao tema;
- Inter-relação dos elementos e adaptação aos espaços;
- Expressividade;
- Originalidade da solução: nos restantes elementos da composição;
- Valorização cromática da composição, atendendo aos aspetos referidos no enunciado;
- Adequação dos materiais e técnicas ao projeto realizado;
- Rigor e domínio técnico.

Material autorizado

- O aluno realiza a prova em folha de exame (A3), fornecida pelo estabelecimento de ensino.
 - O aluno deve utilizar apenas a face com o cabeçalho impresso.
 - O aluno deve ser portador do seguinte material:
 - esferográfica (preta ou azul), lápis ou lapiseira HB, 2B ou 4B, borracha e apara-lápis;
 - régua graduada de 50 cm, esquadro de 45° ou aristo;
 - compasso;
 - material para pintar (lápis de cor, canetas de feltro, etc.);
 - uma folha de papel vegetal A3;
 - bem como qualquer outro material que considere útil para a resolução da prova.
- Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova de exame tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.