



Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho  
Despacho Normativo n.º 3/2026, de 23 de fevereiro

## Provas de Equivalência à Frequência

### 2.º Ciclo do Ensino Básico

	<b>EDUCAÇÃO VISUAL</b>
<b>Informação-Prova</b>  <b>2026</b>	Código: <b>03</b>
	Tipo de Prova: <b>Prática</b>
	Duração: <b>90 minutos</b>
	Tolerância: <b>30 minutos</b>

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

### Objeto de avaliação

A prova avalia o conjunto de conhecimentos e aprendizagens desenvolvidos no 2.º ciclo do Ensino Básico, na disciplina de Educação Visual, nomeadamente:

- REPRESENTAÇÃO TÉCNICA E RIGOROSA DE FORMAS GEOMÉTRICAS
- REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO
- LINGUAGEM VISUAL

### Caracterização da prova

Prova Prática cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos e que incide sobre o trabalho prático produzido. A prova é constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: capacidade de representação gráfica bidimensional; utilização de traçados geométricos na construção do espaço; representação técnica de formas; aplicação de traçados geométricos; capacidade criativa; domínio da linguagem visual; registo cromático e utilização de diferentes técnicas de expressão.



<b>Trabalho/Projeto</b>		<b>Cotações em pontos</b>
Tarefa 1	Composição visual com recurso a várias técnicas.	50 pontos
Tarefa 2	Criação de um módulo e aplicação do mesmo na composição de um padrão constituído por 4 módulos.	50 pontos
<b>Total:</b>		100 pontos

### **Crítérios gerais de classificação**

Esta prova, sendo prática, implica a prestação das tarefas perante a presença de um júri que, em tempo real, observa e regista o desempenho do aluno, segundo os critérios estabelecidos.

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho;
- cumprimento das orientações das tarefas;
- rigor na execução dos traçados lineares;
- rigor na execução dos traçados geométricos;
- inter-relação dos elementos visuais na organização formal;
- expressão criativa;
- domínio de meios técnicos;
- apresentação, organização e asseio da prova.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

### **Material**

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta)
- Lápis de grafite n.º 2 (HB)
- Afia-lápis e borracha
- Lápis de cor, marcadores e lápis de cera
- Régua de 30 cm, esquadro e compasso
- Papel cavalinho A4 (3 folhas)
- Papel de rascunho A4 (fotocópia)
- Cola universal
- Tesoura

### **Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.